

Ano Letivo: 2021/2022 Ano de Escolaridade: 12º - 3º TGPSI Tempos Letivos (50 min.): 66 tempos Módulo 5 – 20/09/2021 a 15/11/2021 Módulo 6 – 17/11/2021 a 21/03/2022	DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS SECÇÃO DE ECONOMIA E CONTABILIDADE Disciplina: Área de Integração	Curso Profissional de Técnico de Gestão e Programação de Sistemas Informáticos <i>Portaria n.º 916/2005 de 26 de setembro</i> Ciclo de Formação 2019/2022
--	---	---

Racional da disciplina: A disciplina de Área de Integração (AI) está inserida na componente de formação sociocultural da matriz curricular-base dos Cursos Profissionais de nível 4 de qualificação do Quadro Nacional de Qualificações (QNQ). Esta disciplina tem como objetivo proporcionar o desenvolvimento de um conjunto de saberes provenientes das diversas áreas científicas e, simultaneamente, contribuir para uma melhor compreensão do mundo contemporâneo nas diferentes vertentes e uma preparação esclarecida para a inserção na vida social e no mercado de trabalho. Assim, na disciplina de Área de Integração a transversalidade e o encontro de conhecimentos de diferentes áreas disciplinares conjugam-se para desenvolver nos jovens a capacidade de aquisição de competências que lhes permitem compreender as sociedades contemporâneas, cada vez mais complexas, de modo a formar cidadãos informados, conscientes e intervenientes.

O programa de AI assenta em metodologias que procuram desenvolver nos alunos a curiosidade pelo saber, o desejo de experimentar, descobrir, criar, realizar, cooperar e partilhar. Estas AE foram construídas tendo em conta as mudanças conceptuais e instrumentais das diferentes Áreas que têm vindo a ocorrer tanto no domínio científico, como no paradigma pedagógico sustentado pelo Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA), em articulação estreita com a natureza e especificidade dos Cursos Profissionais de nível 4 de qualificação do QNQ. A Área de Integração, constituindo uma área de saberes interdisciplinares, deve ser integradora de competências. Nessa perspetiva, as AE desta disciplina estão estruturadas em 3 grandes Áreas: A Pessoa, A Sociedade, o Mundo. Cada uma destas três Áreas está organizada em três Unidades Temáticas que, por sua vez, se compõem de três Temas-problema, num total de 27 Temas-problema, cada um concebido para 12 horas de ensino/aprendizagem.

A carga horária global do programa (220 horas) é distribuída pelos três anos do ciclo de formação (76 + 72 + 72 horas), com dois módulos anuais, constituídos por três Temas-problema. Cada um destes módulos inclui Temas-problema das três Áreas propostas. No final de três anos deverão ter sido lecionados 6 módulos que abordarão 18 Temas-problema.

DOMÍNIOS/TEMAS das AE	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES das AE e dos <i>Perfis Profissionais</i> (estes em EFP)	DINÂMICAS PEDAGÓGICAS, COM VISTA À OPERACIONALIZAÇÃO do <i>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</i>, das <i>Aprendizagens Essenciais</i> das disciplinas, da <i>Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania</i> e dos <i>Perfis Profissionais</i> (estes em EFP) - (vd. <i>PAE 21 23 ESHM</i>)	DINÂMICAS PEDAGÓGICAS, COM VISTA À OPERACIONALIZAÇÃO do <i>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</i>, das <i>Aprendizagens Essenciais</i> das disciplinas, da <i>Estratégia</i>
<p>MÓDULO 5</p> <p>Área I - A PESSOA</p> <p>Unidade Temática 2 – O SUJEITO HISTÓRICO-SOCIAL</p> <p>Tema-problema 2.2 - A construção do social</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar diferentes formas de organização social. • Compreender que as mudanças que ocorrem na organização social dependem e implicam ruturas político-ideológicas. • Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência. • Reconhecer que a diversidade social é um fator estruturante das sociedades ocidentais. 	<p>Apresentar diferentes modelos de organização social (desde a Grécia e Roma clássicas até às doutrinas socialistas e utopistas e as revoluções sociais do Séc. XX), de modo autónomo, oralmente ou por escrito, em diversos tipos de suporte, preferencialmente digital, informação sistematizada recolhida em diversos tipos de fontes (primárias e secundárias; materiais, iconográficas, escritas, orais), de modo a incentivar análises fundamentadas, críticas e multiperspetivadas, estabelecendo relações interdisciplinares.</p> <p>Elaborar friso cronológico (suporte digital Timeline) que corresponda a diferentes escalas de tempo (curta, média e longa duração), com base em fontes históricas que permitam a produção de conhecimento, sobre momentos de rutura significativos para a mudança social tais como o período da expansão europeia, a construção dos impérios coloniais e a sua relação com a industrialização; o desenvolvimento dos nacionalismos e dos imperialismos; a valorização do conhecimento científico e a sua relação com a inovação tecnológica; as duas guerras mundiais; a democratização das sociedades ocidentais; a diversidade dos processos de descolonização; os impactos sociais da globalização.</p> <p>Organizar um debate que requeira sustentação de afirmações e elaboração de opiniões e que contribua para a formulação de questões-chave em contexto intergrupar, recorrendo a conceitos-chave do tema em estudo, numa perspetiva interdisciplinar.</p> <p>Propor alternativas de interpretação sobre um acontecimento, evento ou processo, problematizando e mobilizando conhecimentos adquiridos (imperialismo, colonialismo, escravatura, tráfico humano, minorias étnicas e religiosas, racismo, xenofobia, migrações forçadas e não forçadas).</p> <p>Promover a multiperspetiva, elaborando sínteses, através da análise de fontes com diversos pontos de vista, num quadro de desenvolvimento pessoal e autónomo (como aceder a fontes que impliquem visão diferente sobre um mesmo tema).</p> <p>Elaborar relatórios, obedecendo a critérios e objetivos específicos e questionando os conhecimentos prévios que possibilitem uma análise crítica e reflexiva, acerca da aquisição e progressão desses conhecimentos a partir de estereótipos e de conceitos-chave.</p>	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado Indagador Crítico Investigador Autónomo (A, B, C, D, H, I)</p> <p>Informado Conhecedor Sistematizador Organizador Questionador (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Informado Conhecedor Sistematizador Organizador Questionador Crítico Analítico Comunicador (A, B, C, D, E, F, I, J)</p> <p>Informado Conhecedor Sistematizador Organizador Questionador Crítico Analítico Respeitador do outro e da Diferença (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Sistematizador Organizador Criativo Responsável Autónomo Respeitador do outro e da diferença Conhecedor Crítico Analítico (A, B, C, D, E, F, I)</p> <p>Sistematizador Organizador Questionador Analítico Crítico Autónomo (A, B, C, D, F)</p>

DOMÍNIOS/TEMAS das AE	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES das AE e dos <i>Perfis Profissionais</i> (estes em EFP)	DINÂMICAS PEDAGÓGICAS, COM VISTA À OPERACIONALIZAÇÃO do <i>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</i> , das <i>Aprendizagens Essenciais</i> das disciplinas, da <i>Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania</i> e dos <i>Perfis Profissionais</i> (estes em EFP) - (vd. <i>PAE 21 23 ESHM</i>)	DINÂMICAS PEDAGÓGICAS, COM VISTA À OPERACIONALIZAÇÃO do <i>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</i> , das <i>Aprendizagens Essenciais</i> das disciplinas, da <i>Estratégia</i>
	<ul style="list-style-type: none"> Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade, étnica, ideológica, cultural e sexual, existente nas sociedades. 	<p>Colocar questões-chave cuja resposta abranja acontecimentos ou processos históricos (distinção e/ou comparação entre multi e interculturalidade nas sociedades moderna e contemporânea; questionar estereótipos associados a conceitos-chave, entre outros).</p> <p>Visitar, física ou virtualmente, espaços museológicos e monumentos relacionados com o património local, regional, nacional e mundial, que evidenciam a diversidade social e cultural das sociedades ocidentais, elaborando um relatório de visita de estudo.</p>	<p>Conhecedor Analítico Crítico Sistematizador Organizador Questionador Responsável Autónimo Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Conhecedor Analítico Crítico Sistematizador Organizador Questionador Responsável Autónimo Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>
<p><i>Área III – O Mundo</i></p> <p>Unidade Temática 9 – A DESCOBERTA DA CRÍTICA: O UNIVERSO DOS VALORES</p> <p>Tema-problema 9.1 – Os fins e os meios: que Ética para a vida humana?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar a noção de valor na compreensão das diferentes opções individuais e sociais. Assumir posições fundamentadas, a partir da discussão sobre a natureza dos valores (objetividade e subjetividade), em discussões onde se confronte a existência de cartas universais de direitos face à existência de sociedades culturalmente diversas. Utilizar princípios éticos (princípio deontológico e princípio utilitarista) para justificar uma ação a partir de um critério ético. Agir enquanto cidadão, tendo compreensão do papel do Estado e da lei. 	<p>Relacionar, oralmente ou por escrito, situações individuais e sociais e os valores em presença, com eventual articulação com a componente de Cidadania e Desenvolvimento – domínios “Direitos Humanos” e/ou “Interculturalidade”.</p> <p>Simular situações sociais (dramatização, narrativa, entre outras) com identificação de valores em presença, com eventual articulação com a componente de Cidadania e Desenvolvimento– domínios “Direitos Humanos” e/ou “Interculturalidade”.</p> <p>Identificar, através da análise de textos jornalísticos, os valores subjacentes a tomadas de decisão com impacto social.</p> <p>Construir, justificando, a escala de valores com que cada aluno orienta a sua ação.</p>	<p>Conhecedor Crítico Sistematizador (A, B, C, D, I)</p> <p>Analítico Crítico Conhecedor (A, B, D, E, F, I, J)</p> <p>Analítico Conhecedor Reflexivo (A, B, D, F, I)</p> <p>Conhecedor Crítico Questionador (A, B, C, F, I)</p> <p>Analítico Crítico Comunicador</p>

DOMÍNIOS/TEMAS das AE	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES das AE e dos <i>Perfis Profissionais</i> (estes em EFP)	DINÂMICAS PEDAGÓGICAS, COM VISTA À OPERACIONALIZAÇÃO do <i>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</i> , das <i>Aprendizagens Essenciais</i> das disciplinas, da <i>Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania</i> e dos <i>Perfis Profissionais</i> (estes em EFP) - (vd. <i>PAE 21/23 ESHM</i>)	DINÂMICAS PEDAGÓGICAS, COM VISTA À OPERACIONALIZAÇÃO do <i>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</i> , das <i>Aprendizagens Essenciais</i> das disciplinas, da <i>Estratégia</i>
		<p>Problematizar, a partir da análise de um ou mais artigos de uma carta internacional de direitos, a natureza objetiva ou subjetiva dos valores, com eventual articulação com a componente de Cidadania e Desenvolvimento – domínio “Interculturalidade”.</p> <p>Discutir a legitimidade de práticas culturais assentes em valores por contraposição com ideais universais, com eventual articulação com a componente de Cidadania e Desenvolvimento – domínio “Interculturalidade”.</p> <p>Identificar uma ação do quotidiano, explorando as razões que a tornam, no entender dos alunos, moralmente boa ou errada, com eventual articulação com a componente de Cidadania e Desenvolvimento – domínio “Direitos Humanos”.</p> <p>Avaliar eticamente ações do quotidiano, a partir dos critérios éticos estudados, em discussão oral e/ou com registo escrito. Construir narrativas escritas ou multimodais de cursos de ação diferentes, em função da aplicação dos critérios éticos.</p> <p>Construir as noções de Estado e de lei, e suas funções, a partir da análise de situações concretas da atualidade política do momento (por escrito, em mapa mental, entre outros).</p> <p>Formular princípios para uma distribuição da riqueza e das oportunidades em sociedade (a partir de texto, análise de situações do quotidiano, entre outras) e com eventual articulação com a componente de Cidadania e Desenvolvimento – domínios “Direitos Humanos” e/ou “Segurança, Defesa e Paz”.</p> <p>Avaliar (oralmente e/ou em registo escrito) a atuação do Estado, ou dos cidadãos, numa situação concreta da atualidade política do momento face aos princípios de justiça estudados.</p> <p>Discutir, a partir de casos concretos (a partir da análise de peças jornalísticas), situações de conflito entre os interesses</p>	<p>(A, B, D, E, F, J)</p> <p>Analítico Crítico Conhecedor Autónimo Comunicador Respeitador do outro e da diferença (B, C, D, F, I)</p> <p>Analítico Reflexivo Conhecedor Informado (A, B, D, F)</p> <p>Analítico Crítico (B, D, I)</p> <p>Analítico Crítico Informado (A, B, D, I)</p> <p>Informado Analítico Crítico (A, B, D, F, I)</p> <p>Informado Crítico Autónimo Comunicador (A, B, D, E, F)</p> <p>Conhecedor Crítico Indagador Participativo Respeitador do outro e da diferença (B, C, D, I)</p>

DOMÍNIOS/TEMAS das AE	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES das AE e dos <i>Perfis Profissionais</i> (estes em EFP)	DINÂMICAS PEDAGÓGICAS, COM VISTA À OPERACIONALIZAÇÃO do <i>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</i> , das <i>Aprendizagens Essenciais</i> das disciplinas, da <i>Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania</i> e dos <i>Perfis Profissionais</i> (estes em EFP) - (vd. <i>PAE 21 23 ESHM</i>)	DINÂMICAS PEDAGÓGICAS, COM VISTA À OPERACIONALIZAÇÃO do <i>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</i> , das <i>Aprendizagens Essenciais</i> das disciplinas, da <i>Estratégia</i>
		defendidos pelo Estado e as liberdades individuais (segurança versus liberdade de circulação).	
<p>MÓDULO 6</p> <p><i>Área I - A PESSOA</i></p> <p>Unidade Temática 2 – O SUJEITO HISTÓRICO-SOCIAL</p> <p>Tema-problema 1.3 – A comunicação e a construção do indivíduo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar a comunicação como um processo não linear que envolve emissor, recetor, código e mensagem, permitindo um sistema circular de ações e reações, estímulos e respostas. • Inferir que as regras sociais condicionam as formas de comunicação, de acordo com o meio envolvente em que se inscrevem. • Interagir tendo em conta a dimensão argumentativa (tese, argumento, orador e auditório) e persuasora do ato comunicativo. 	<p>Construir, em sistema analógico ou digital, um mapa conceitual sobre o processo de comunicação, com mobilização dos conhecimentos anteriormente aprendidos.</p> <p>Simular situações de comunicação, em suporte analógico ou digital, exemplificativas de ações/reações na comunicação.</p> <p>Analisar mensagens, com relato oral ou escrito, para inferência das intenções do emissor (com possível articulação com a componente de Cidadania e Desenvolvimento – domínio “Media”).</p> <p>Criar situações de comunicação, em suporte analógico ou digital, com utilização de códigos não-verbais (utilização de emojis).</p> <p>Dramatizar situações de comunicação (médico/paciente, chefe/colaborador, funcionário/utente, funcionário/cliente, entre outras) socialmente condicionadas e que permitem o desenvolvimento de competências de análise crítica e argumentativas.</p> <p>Identificar em textos argumentativos de blogues, redes sociais e textos opinativos da comunicação social (com possível articulação com a componente de Cidadania e Desenvolvimento – domínio “Media”) os elementos que constituem a dimensão argumentativa do ato comunicativo.</p> <p>Identificar, na sua experiência pessoal, situações argumentativas.</p> <p>Dramatizar situações de comunicação argumentativa, tendo em conta o Perfil Profissional de cada curso.</p> <p>Construir redes argumentativas, em suporte analógico ou digital, tendo em conta uma situação social (convencer um decisor local a melhorar as condições de vida dos habitantes</p>	<p>Analítico Criativo Conhecedor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Analítico Reflexivo Comunicador Participativo (A, D, E, I, J)</p> <p>Informado Analítico Crítico Colaborador (A, B, C, E, I)</p> <p>Conhecedor Criativo Comunicador (A, B, C, D, I)</p> <p>Informado Analítico Crítico Comunicador (A, B, C, D, F, I, J)</p> <p>Analítico Crítico Informado (A, B, D, I)</p> <p>Analítico Reflexivo (B, C, F)</p> <p>Conhecedor Analítico Criativo Comunicador (A, B, D, E, F, I, J)</p> <p>Analítico Conhecedor Comunicador Criativo (A, B, D, H, I)</p>

DOMÍNIOS/TEMAS das AE	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES das AE e dos <i>Perfis Profissionais</i> (estes em EFP)	DINÂMICAS PEDAGÓGICAS, COM VISTA À OPERACIONALIZAÇÃO do <i>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</i> , das <i>Aprendizagens Essenciais</i> das disciplinas, da <i>Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania</i> e dos <i>Perfis Profissionais</i> (estes em EFP) - (vd. <i>PAE 21/23 ESHM</i>)	DINÂMICAS PEDAGÓGICAS, COM VISTA À OPERACIONALIZAÇÃO do <i>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</i> , das <i>Aprendizagens Essenciais</i> das disciplinas, da <i>Estratégia</i>
		locais) ou profissional (negociar melhores condições de trabalho).	

<p>Área II - A Sociedade</p> <p>Unidade Temática 6 – O MUNDO DO TRABALHO</p> <p>Tema-problema 6.2 – O desenvolvimento de novas atitudes no trabalho e no emprego: o empreendedorismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar efeitos das novas tecnologias na natureza e conteúdo do trabalho, nomeadamente ao nível das formas de emprego. • Reconhecer a importância da formação ao longo da vida e da formação para a sociedade da informação. • Relacionar os diferentes tipos de desemprego com a falta de qualificação dos trabalhadores, reconhecendo a importância do capital humano no desenvolvimento do país. • Conhecer algumas determinantes do funcionamento do mercado de trabalho setorial/local, em especial relativamente a parâmetros inovadores. • Analisar os elementos fundamentais para ser empreendedor. • Reconhecer a importância, na atualidade, do empreendedorismo social enquanto resposta a desafios sociais. • Identificar as medidas de apoio ao empreendedorismo e à criação do próprio emprego - PAECEPE. 	<p>Realizar uma visita de estudo a uma empresa de referência ao nível tecnológico, para observar o grau de complexidade do trabalho, as necessidades de formação inicial e contínua, as formas de emprego, as relações de trabalho, a estrutura organizacional e a cultura de empresa, com o preenchimento do respetivo guião de observação.</p> <p>Pesquisar e analisar a informação disponível em obras de referência e páginas eletrónicas sobre os conceitos de trabalho, formação, emprego e desemprego, tendo em vista a compreensão das preocupações e tendências contemporâneas sobre essas temáticas.</p> <p>Analisar o currículo do curso, em função dos parâmetros de adaptabilidade ao Perfil Profissional ou Referencial de Competências e à empregabilidade, debatendo-se as informações recolhidas. Caso na escola existam vários Cursos Profissionais, poder-se-á fazer um debate alargado.</p> <p>Organizar uma sessão com um representante da autarquia local e/ou um empregador da área onde se insere a escola, para avaliar as necessidades de emprego e o funcionamento do mercado de trabalho local.</p> <p>Pesquisar informação sobre as características de um empreendedor (na página eletrónica do IAPMEI), com o objetivo de traçar o perfil de um profissional.</p> <p>Realizar, individualmente ou em grupo, um pequeno projeto para lançamento de um negócio relacionado com a área de educação e formação do Curso Profissional frequentado, devendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • consultar o portal dos incentivos ou a página eletrónica do Instituto de Emprego e Formação Profissional para conhecer o Programa de Apoio ao Empreendedorismo e à Criação do Próprio Emprego; 	<p>Analítico Conhecedor Sistematizador (A, B, C, D, I, J)</p> <p>Autónomo Conhecedor Colaborador Crítico Investigador Sistematizador (A, B, C, D, E, F, I)</p> <p>Analítico Conhecedor Reflexivo Sistematizador (A, B, C, D, I)</p> <p>Autónomo Organizador Colaborador Questionador Reflexivo Crítico Comunicador Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, D, E, F, I, J)</p> <p>Autónomo Organizador Questionador Reflexivo Crítico (A, B, C, D, E, F, I)</p> <p>Conhecedor Investigador Criativo Questionador Sistematizador Autónomo Analítico Reflexivo Participativo Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, D, E, F, I, J)</p>
--	--	---	--

--	--	--	--

DOMÍNIOS/TEMAS das AE	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES das AE e dos <i>Perfis Profissionais</i> (estes em EFP)	DINÂMICAS PEDAGÓGICAS, COM VISTA À OPERACIONALIZAÇÃO do <i>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</i> , das <i>Aprendizagens Essenciais</i> das disciplinas, da <i>Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania</i> e dos <i>Perfis Profissionais</i> (estes em EFP) - (vd. <i>PAE 21 23 ESHM</i>)	DINÂMICAS PEDAGÓGICAS, COM VISTA À OPERACIONALIZAÇÃO do <i>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</i> , das <i>Aprendizagens Essenciais</i> das disciplinas, da <i>Estratégia</i>
<p>Área III – O Mundo</p> <p>Unidade Temática 9 – A DESCOBERTA DA CRÍTICA: O UNIVERSO DOS VALORES</p> <p>Tema-problema 9.2 - A formação da sensibilidade cultural e a transfiguração da experiência: a Estética</p>		<ul style="list-style-type: none"> • fazer um levantamento das atividades económicas/instituições da área onde se localiza a escola para identificar as possibilidades de criação de um pequeno empreendimento relacionado com as atividades associadas ao curso frequentado; • explicitar como faria o projeto para esse empreendimento. <p>Organizar uma mesa redonda sobre empreendedorismo, com a participação de um psicólogo, de um jovem empresário e de um representante de uma organização empresarial do meio local ou da região.</p> <p>As duas últimas atividades propostas podem ser desenvolvidas em articulação com a componente de Cidadania e Desenvolvimento – domínios “Empreendedorismo” e “Mundo do trabalho”.</p>	<p>Conhecedor Investigador Criativo Questionador Sistematizador Autónomo Analítico Reflexivo Participativo Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, D, E, F, I, J)</p>

DOMÍNIOS/TEMAS das AE	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES das AE e dos <i>Perfis Profissionais</i> (estes em EFP)	DINÂMICAS PEDAGÓGICAS, COM VISTA À OPERACIONALIZAÇÃO do <i>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</i>, das <i>Aprendizagens Essenciais</i> das disciplinas, da <i>Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania</i> e dos <i>Perfis Profissionais</i> (estes em EFP) - (vd. <i>PAE 21 23 ESHM</i>)	DINÂMICAS PEDAGÓGICAS, COM VISTA À OPERACIONALIZAÇÃO do <i>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</i>, das <i>Aprendizagens Essenciais</i> das disciplinas, da <i>Estratégia</i>
<p>Área III – O Mundo</p> <p>Unidade Temática 9 – A DESCOBERTA DA CRÍTICA: O UNIVERSO DOS VALORES</p> <p><i>Tema-problema 9.2 - A formação da sensibilidade cultural e a transfiguração da experiência: a Estética</i></p>	<p>Clarificar a noção de experiência estética.</p> <p>Problematizar questões no domínio da estética: o belo e o feio; o perene e o efémero; a obra única e a obra em série; conflitualidade entre a tradição e a inovação.</p> <p>Localizar algumas obras artísticas nos períodos significativos da estética ocidental contemporânea.</p> <p>Consolidar uma sensibilidade estética, agindo no quotidiano, tendo em conta a necessidade de uma fruição estética dos espaços.</p>	<p>Construir um esquema concetual, em suporte digital ou analógico, com as diferentes dimensões da experiência estética, dando exemplos e/ou criando situações de experiência estética.</p> <p>Criar um objeto e analisá-lo, oralmente ou por escrito, à luz da noção de experiência estética.</p> <p>Descrever, oralmente ou por escrito, situações do quotidiano onde há a expressão da experiência estética.</p> <p>Aplicar as categorias na análise contrastiva de exemplos de obras de arte.</p> <p>Elaborar, em suporte analógico ou digital, frisos cronológicos com as principais correntes artísticas e exemplos de obras de arte.</p> <p>Criar obras plásticas representativas das principais características de correntes artísticas, mobilizando conhecimentos anteriormente adquiridos sobre técnicas de expressão plástica.</p> <p>Apresentar à comunidade (e eventual implementação) soluções para uma organização estética dos espaços comuns (com dimensão escrita e/ou em maquete).</p>	<p>Analítico Criativo Conhecedor (A, B, D, H, I)</p> <p>Conhecedor Criativo Questionador Participativo (A, B, D, H, I)</p> <p>Conhecedor Analítico Reflexivo (A, B, D, F, I, J)</p> <p>Conhecedor Analítico Crítico (A, B, C, D, H, I)</p> <p>Conhecedor Sistematizador Reflexivo Criativo (A, B, D, H, I, J)</p> <p>Analítico Criativo Conhecedor Comunicador (A, B, C, D, H, I, J)</p> <p>Conhecedor Organizador Criativo Responsável Comunicativo (A, B, D, E, F, H, I, J)</p>
<p>AVALIAÇÃO das aprendizagens no interior do módulo/unidade didática, tal como estipulado no <i>Referencial de Avaliação da ESHM</i>:</p> <p>A - Leitor Leitura de textos e outros documentos ;</p> <p>B - Comunicador Apresentação escrita/oral /exposição/apreciação crítica ;</p> <p>C - Indagador/Investigador/Questionador Atividades de pesquisa ;</p> <p>D - Sistematizador/Organizador Trabalhos práticos/esquemas-síntese ;</p> <p>E - Crítico/Analítico Participação oral/debates ;</p> <p>F-Auto e hétero avaliador Fichas de Auto e Heteroavaliação ;</p> <p>G - Participativo/Colaborador Trabalhos individuais e/ou pares, cooperação na aprendizagem ;</p>			

DOMÍNIOS/TEMAS das AE	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES das AE e dos <i>Perfis Profissionais</i> (estes em EFP)	DINÂMICAS PEDAGÓGICAS, COM VISTA À OPERACIONALIZAÇÃO do <i>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</i> , das <i>Aprendizagens Essenciais</i> das disciplinas, da <i>Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania</i> e dos <i>Perfis Profissionais</i> (estes em EFP) - (vd. <i>PAE 21/23 ESHM</i>)	DINÂMICAS PEDAGÓGICAS, COM VISTA À OPERACIONALIZAÇÃO do <i>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</i> , das <i>Aprendizagens Essenciais</i> das disciplinas, da <i>Estratégia</i>
<p>H- Responsável/Autónomo Cumprimento de tarefas e de prazos ; I - Cuidador de si e do outro Interação com pares e o docente ; J - Criativo Exercícios de carácter prático/ escrito ; K - Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado Testes escritos, questões de aula, relatórios, fichas temáticas, outros ; L- Respeitador da diferença/do outro Interação com pares e docentes</p> <p>Crítérios: inseridos no Referencial de Avaliação da ESHM</p>			