

| | | |
|---|---|---|
| <p>Ano Letivo: 2020/2021 Ano de Escolaridade: 2.º Ano Profissional Tempos Letivos (50 min.): 123</p> | <p>DEPARTAMENTO DE Línguas SECÇÃO DE Português e Francês Disciplina: Português</p> | <p>Curso GPSI <i>Portaria n.º 916/2005, de 26 de setembro</i> Ciclo de Formação 2019/2022</p> |
|---|---|---|

Racional da disciplina: : “a definição do objeto e dos objetivos para o ensino e a aprendizagem da língua portuguesa tem em conta a realidade vasta e complexa que é uma língua e incorpora o conjunto das competências que são fundamentais para a realização pessoal e social de cada um e para o exercício de uma cidadania consciente e interventiva, em conformidade com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Assumir o português como objeto de estudo implica entender a língua como fator de realização, de comunicação, de fruição estética, de educação literária, de resolução de problemas e de pensamento crítico. É na interseção de diversas áreas que o ensino e a aprendizagem do português se constroem: produção e receção de textos (orais, escritos, multimodais), educação literária, conhecimento explícito da língua (estrutura e funcionamento).” (AE Ensino Profissional).

| DOMÍNIOS/TEMAS das AE | CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES das AE e dos <i>Perfis Profissionais</i> (estes em EFP) | DINÂMICAS PEDAGÓGICAS, COM VISTA À OPERACIONALIZAÇÃO do <i>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</i> , das <i>Aprendizagens Essenciais</i> das disciplinas, da <i>Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania</i> e dos <i>Perfis Profissionais</i> (estes em EFP) - (vd. <i>PAE 21 23 ESHM</i>) | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO A TRABALHAR (RETIRAR AS QUE NÃO SÃO EXPLÍCITAMENTE TRABALHADAS NA DISCIPLINA) |
|-------------------------|--|---|--|
| <p>ORALIDADE</p> | <p>Compreensão</p> <p>Interpretar exposições orais sobre um tema, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</p> <p>Interpretar discursos políticos, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</p> <p>Avaliar argumentos usados em discursos políticos.</p> <p>Expressão</p> <p>Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões ou de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).</p> <p>Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.</p> <p>Utilizar recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.</p> <p>Avaliar, individualmente e/ ou em grupo, os</p> | <p>DAC EFP (articulação da equipa pedagógica)</p> <p>Por um cidadão orientado por valores (Articulação da equipa pedagógica em torno da Área de Cidadania e Desenvolvimento)</p> <p>Oficina de leitura em língua materna</p> <p>10 minutos a ler</p> <p>Oficina de leitura orientada para o estudo</p> <p>Oficina de escrita</p> <p>Visitas de estudo</p> <p>Referencial de avaliação da escola</p> | <p>Linguagens e Textos.</p> <p>Informação e Comunicação.</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>Consciência e domínio do corpo.</p> |

| DOMÍNIOS/TEMAS das AE | CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES das AE e dos <i>Perfis Profissionais</i> (estes em EFP) | DINÂMICAS PEDAGÓGICAS, COM VISTA À OPERACIONALIZAÇÃO do <i>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</i> , das <i>Aprendizagens Essenciais</i> das disciplinas, da <i>Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania</i> e dos <i>Perfis Profissionais</i> (estes em EFP) - (vd. <i>PAE 21 23 ESHM</i>) | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO A TRABALHAR (RETIRAR AS QUE NÃO SÃO EXPLÍCITAMENTE TRABALHADAS NA DISCIPLINA) |
|--|---|--|--|
| <p>LEITURA</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Módulo 4 Padre António Vieira, “Sermão de Santo António”: capítulos I e V (excertos significativos); excertos dos restantes</p> | <p>discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</p> <p>Ler, de modo crítico e autónomo, discursos políticos, em suportes variados (módulo 4).</p> <p>Ler, de modo crítico e autónomo, textos de opinião, em suportes variados (módulos 5 e 6).</p> <p>Analisar a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</p> <p>Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</p> <p>Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p> <p>Interpretar textos da obra do Padre António Vieira e de Almeida Garrett.</p> <p>Contextualizar textos literários portugueses em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos</p> | | |

| DOMÍNIOS/TEMAS das AE | CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES das AE e dos <i>Perfis Profissionais</i> (estes em EFP) | DINÂMICAS PEDAGÓGICAS, COM VISTA À OPERACIONALIZAÇÃO do <i>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</i> , das <i>Aprendizagens Essenciais</i> das disciplinas, da <i>Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania</i> e dos <i>Perfis Profissionais</i> (estes em EFP) - (vd. <i>PAE 21 23 ESHM</i>) | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO A TRABALHAR (RETIRAR AS QUE NÃO SÃO EXPLÍCITAMENTE TRABALHADAS NA DISCIPLINA) |
|---|---|--|--|
| <p>capítulos); Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i> (excertos significativos);</p> <p>Módulo 5 Camilo Castelo Branco, <i>Amor de perdição</i> (escolher 5 de entre: Introdução, capítulos I, IV, X e XIX e Conclusão);</p> <p>Eça de Queirós, <i>Os Maias</i> (excertos significativos);</p> | <p>manifestados nos textos.</p> <p>Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</p> <p>Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p> <p>Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p> <p>Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p> <p>Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XIX.</p> <p>Contextualizar textos literários portugueses do século XIX em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p> <p>Analisar o valor de recursos expressivos para a</p> | | |

| DOMÍNIOS/TEMAS das AE | CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES das AE e dos <i>Perfis Profissionais</i> (estes em EFP) | DINÂMICAS PEDAGÓGICAS, COM VISTA À OPERACIONALIZAÇÃO do <i>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</i> , das <i>Aprendizagens Essenciais</i> das disciplinas, da <i>Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania</i> e dos <i>Perfis Profissionais</i> (estes em EFP) - (vd. <i>PAE 21 23 ESHM</i>) | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO A TRABALHAR (RETIRAR AS QUE NÃO SÃO EXPLÍCITAMENTE TRABALHADAS NA DISCIPLINA) |
|--|--|--|--|
| <p>Módulo 6: Antero de Quental, <i>Sonetos completos</i> (1 poema)</p> <p>Módulo 6 : (conclusão) Cesário Verde, <i>Cânticos de Realismo</i> (<i>O Livro de Cesário Verde</i>) – leitura de excertos significativos de “O sentimento dum ocidental”</p> <p>ESCRITA</p> | <p>construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</p> <p>Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p> <p>Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p> <p>Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p> <p>Escrever sínteses, textos de opinião e apreciações críticas.</p> <p>Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</p> <p>Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</p> <p>Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</p> <p>Respeitar princípios do trabalho intelectual como</p> | | |

| DOMÍNIOS/TEMAS das AE | CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES das AE e dos <i>Perfis Profissionais</i> (estes em EFP) | DINÂMICAS PEDAGÓGICAS, COM VISTA À OPERACIONALIZAÇÃO do <i>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</i> , das <i>Aprendizagens Essenciais</i> das disciplinas, da <i>Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania</i> e dos <i>Perfis Profissionais</i> (estes em EFP) - (vd. <i>PAE 21 23 ESHM</i>) | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO A TRABALHAR (RETIRAR AS QUE NÃO SÃO EXPLÍCITAMENTE TRABALHADAS NA DISCIPLINA) |
|-----------------------|---|--|--|
| GRAMÁTICA | <p>referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.</p> <p>Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.</p> <p>Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</p> <p>Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</p> <p>Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.</p> <p>Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).</p> <p>Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).</p> <p>Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).</p> | | |

AVALIAÇÃO das aprendizagens, tal como estipulado no *Referencial de Avaliação da ESHM*:

Em cada módulo será operacionalizada, no mínimo, uma rubrica ou questionário de avaliação com utilização sumativa orientada para a classificação, por domínio trabalhado: oralidade (20%) – rubrica exposição oral ou apreciação /opinião oral ou questionário; escrita (20%) – rubrica exposição escrita ou apreciação / opinião escrita ou narração ou descrição ou resumo ou síntese ou carta/ *e-mail* ou relatório; leitura (20%) – questionário; gramática (20%) – questionário; educação literária (20%) – rubrica dossiê ou caderno de registos ou portefólio ou trabalho de projecto ou questionário.

| DOMÍNIOS/TEMAS das AE | CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES das AE e dos <i>Perfis Profissionais</i> (estes em EFP) | DINÂMICAS PEDAGÓGICAS, COM VISTA À OPERACIONALIZAÇÃO do <i>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</i> , das <i>Aprendizagens Essenciais</i> das disciplinas, da <i>Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania</i> e dos <i>Perfis Profissionais</i> (estes em EFP) - (vd. <i>PAE 21/23 ESHM</i>) | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO A TRABALHAR (RETIRAR AS QUE NÃO SÃO EXPLÍCITAMENTE TRABALHADAS NA DISCIPLINA) |
|-----------------------|---|--|---|
| | | | |