

Ano Letivo: 2021/2022 Ano de Escolaridade: 12.º Tempos Letivos (50 min.): 165 (+/-)	DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS SECÇÃO DE PORTUGUÊS E FRANCÊS Disciplina: PORTUGUÊS 12.º ANO	Curso Portaria n.º Ciclo de Formação
--	---	---

Racional da disciplina: Propósitos da disciplina e modos de organização (cf. Introdução das AE). “A definição do objeto e dos objetivos para o ensino e a aprendizagem da língua portuguesa incorpora o conjunto das competências que são fundamentais para a realização pessoal e social de cada um e para o exercício de uma cidadania consciente e interventiva, em conformidade com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. implica entender a língua como fator de realização, de comunicação, de fruição estética, de educação literária, de resolução de problemas e de pensamento crítico. A disciplina de Português permitirá aos alunos não só consolidarem as aprendizagens realizadas ao longo do ensino básico, mas também aprofundarem os conhecimentos para um nível elevado de desempenho em domínios específicos, como: a compreensão do oral, a expressão oral, a leitura, a educação literária, a expressão escrita e o conhecimento explícito sobre a língua. “ (A.E./M.E.C. do Secundário) imprescindíveis. As estratégias utilizadas são integradas no processo pedagógico e didático interdisciplinar, reforçando a solidez do conhecimento e a dimensão prática e experimental das aprendizagens, **cumprindo o Despacho n.º 6605-A/2021, de 6 de julho.**

DOMÍNIOS/TEMAS das AE	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES das AE e dos <i>Perfis Profissionais</i> (estes em EFP)	DINÂMICAS PEDAGÓGICAS, COM VISTA À OPERACIONALIZAÇÃO do <i>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</i> , das <i>Aprendizagens Essenciais</i> das disciplinas, da <i>Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania</i> e dos <i>Perfis Profissionais</i> (estes em EFP) - (vd. <i>PAE 21 23 ESHM</i>)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO A TRABALHAR (RETIRAR AS QUE NÃO SÃO EXPLICITAMENTE TRABALHADAS NA DISCIPLINA)
Oralidade: Compreensão e Expressão	<p>Compreensão:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar o(s) discursos(s) do género debate. • Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. • Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. <p>Expressão:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. • Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. • Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. • Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista. 	<p>Oficina de Oralidade (articulação com o Conselho de Turma) –</p> <ul style="list-style-type: none"> • compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais (diferentes géneros textuais); • produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades; • compreensão e expressão oral baseadas em textos de diferentes géneros sobre temas interdisciplinares. 	<p>A - Linguagens e Textos B - Informação e Comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas</p>

<p>Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião. Realizar leitura crítica e autónoma. • Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. • Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. • Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	<ul style="list-style-type: none"> • “Dez Minutos a Ler” (articulação com a B.E. e o Conselho de Turma) – • Ler com prazer, refletir acerca do mundo e de si, conhecer outras realidades; • Realização de diferentes modos de ler e diferentes tipos de leitura; • Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem: mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio; colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais); sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual; inferir informação a partir do texto; avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação; estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de compreensão do texto; • Elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras; • Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence; • Compreensão escrita em interdisciplinaridade com outras disciplinas, designadamente no que diz respeito ao trabalho sobre diferentes géneros textuais. 	<p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>
<p>Educação Literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX • Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exploração de temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo. • Consolidação de conhecimento e saberes relacionados com a leitura de textos de diferentes géneros e modos literários; • compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos; mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos textuais; analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto; justificar, de modo fundamentado, as interpretações; • valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades, apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto de leitura (indicando, por exemplo, os seus objetivos pessoais como leitor para um determinado intervalo de tempo); selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura; 	

<p>Escrita</p> <p>Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. • Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. • Escrever textos de opinião, apreciações crítica exposições sobre um tema. • Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. • Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. • Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. • Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do Português (processos irregulares de formação de palavras). • Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. • Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. • Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfeitivo, 	<p>desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente; apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, relato de histórias, recreação, expressão de reações subjetivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oficina de Escrita (articulação com o Conselho de Turma) – • Aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção; • Manipulação de textos fazendo variar a extensão de frases ou segmentos textuais, modificando o ponto de vista, por exemplo; <input type="checkbox"/> planificação, textualização, revisão, aperfeiçoamento e correção, edição e apresentação do texto final para divulgação; <input type="checkbox"/> apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado; • Expressão escrita sobre temas interdisciplinares. • Sala de Estudo Específica - (recuperação, treino, desenvolvimento de competências; articulação com C.T. e B.E.). • Análise de construções fráicas e textuais em que seja possível: questionar, exercitar, modificar, fazer variar e registar alterações; explicitar procedimentos; o sistematizar regras; • Consolidação do conhecimento de processos de formação de palavras distinguindo o regular do irregular; • Análise gramatical de orações e frases que torne possível: sistematizar o conhecimento articulado sobre constituintes da frase e respetivas funções sintáticas; explicitar funções sintáticas internas à frase, na frase simples e na frase complexa; classificar orações; • Explicitação de valores aspetuais expressos pelo sistema verbal nos textos orais e escritos; • Distinguição entre situações estativas e eventos; • Exercitação e análise, no modo oral e escrito, de processos discursivos e textuais que tornem possível: explicitar meios para dar coesão e coerência a 	
--	---	---	--

	<p>situação genérica, situação habitual e situação iterativa).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. • Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). • Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. 	<p>um texto; explicitar modos de reprodução do discurso; explicitar diferentes formas de expressão do aspeto;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento e exercitação na leitura e na escrita do discurso direto, indireto e indireto livre. <p>• Sala de Estudo Específica - (recuperação, treino, desenvolvimento de competências.</p> <p>• No Projeto de Cidadania e Desenvolvimento, a disciplina de Português articula com as disciplinas curriculares de acordo com o decidido em Conselho de Turma.</p>	
<p>AVALIAÇÃO das aprendizagens, tal como estipulado no <i>Referencial de Avaliação da ESHM</i>: PARA AVALIAR AS ÁREAS DE COMPETÊNCIAS ASSINALADAS NA ÚLTIMA COLUNA DA TABELA, será usada, “no mínimo, uma rubrica ou questionário de avaliação com utilização sumativa orientada para a classificação, por domínio [Oralidade, Educação Literária, Leitura, Escrita e Gramática]”.</p>			