

Ano Letivo: 2021-2022 Ano de Escolaridade: 11.º Tempos Letivos (50 min.): 136 + ou -	DEPARTAMENTO DE Línguas SECÇÃO DE Português e de Francês Disciplina: Português	Curso Científico-Humanístico <i>Portaria n.º</i> Ciclo de Formação Secundário
---	---	---

Racional da disciplina: “A definição do objeto e dos objetivos para o ensino e a aprendizagem da língua portuguesa incorpora o conjunto das competências que são fundamentais para a realização pessoal e social de cada um e para o exercício de uma cidadania consciente e interventiva, em conformidade com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. implica entender a língua como fator de realização, de comunicação, de fruição estética, de educação literária, de resolução de problemas e de pensamento crítico. A disciplina de Português permitirá aos alunos não só consolidarem as aprendizagens realizadas ao longo do ensino básico, mas também aprofundarem os conhecimentos para um nível elevado de desempenho em domínios específicos, como: a compreensão do oral, a expressão oral, a leitura, a educação literária, a expressão escrita e o conhecimento explícito sobre a língua. “ (A.E./M.E.C. do Secundário) imprescindíveis. As estratégias para auxiliarem esse processo são, por exemplo: o Projeto5 Palavras, o Projeto Verbos das Questões, integrados no processo pedagógico e didático interdisciplinar, reforçando a solidez do conhecimento e a dimensão prática e experimental das aprendizagens, **cumprindo o Despacho n.º 6605-A/2021, de 6 de julho.**

DOMÍNIOS/TEMAS das AE	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES das AE e dos <i>Perfis Profissionais</i> (estes em EFP)	DINÂMICAS PEDAGÓGICAS, COM VISTA À OPERACIONALIZAÇÃO do <i>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</i> , das <i>Aprendizagens Essenciais</i> das disciplinas, da <i>Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania</i> e dos <i>Perfis Profissionais</i> (estes em EFP) - (vd. <i>PAE 21 23 ESHM</i>)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO A TRABALHAR (RETIRAR AS QUE NÃO SÃO EXPLICITAMENTE TRABALHADAS NA DISCIPLINA)
<p style="text-align: center;">Oralidade: Compreensão e Expressão</p> <p>Leitura</p>	<p>Compreensão:</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates). <p>Expressão:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. <ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos 	<ul style="list-style-type: none"> Oficina de Oralidade (articulação com o Conselho de Turma e D.A.C. “<i>Pensar, para Falar em Público</i>” – articulação entre Português, P.L.N.M. e Filosofia). - compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais (diferentes géneros textuais); produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades; compreensão e expressão oral baseadas em textos de diferentes géneros sobre temas interdisciplinares. <ul style="list-style-type: none"> “Dez Minutos a Ler” (articulação com a B.E. e o Conselho de Turma) – 	<p>A - Linguagens e Textos B - Informação e Comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>

DOMÍNIOS/TEMAS das AE	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES das AE e dos <i>Perfis Profissionais</i> (estes em EFP)	DINÂMICAS PEDAGÓGICAS, COM VISTA À OPERACIONALIZAÇÃO do <i>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</i> , das <i>Aprendizagens Essenciais</i> das disciplinas, da <i>Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania</i> e dos <i>Perfis Profissionais</i> (estes em EFP) - (vd. <i>PAE 21 23 ESHM</i>)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO A TRABALHAR (RETIRAR AS QUE NÃO SÃO EXPLICITAMENTE TRABALHADAS NA DISCIPLINA)
<p>Educação Literária</p>	<p>géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX (ver Anexo 1). Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjectivação, gradação, metonímia, sinestesia. Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos 	<ul style="list-style-type: none"> Ler com prazer, refletir acerca do mundo e de si, conhecer outras realidades; manipulação de unidades de sentido através de atividades diversas (resumo, sublinhado, notas, ...); realização de diferentes modos de ler e diferentes tipos de leitura; compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem: avaliar, inferir, relacionar, criticar, ...; elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares; consolidação de conhecimento e saberes relacionados com a leitura de textos de diferentes géneros e modos literários; compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique: imaginar, analisar e justificar, antecipar, mobilizar; valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, criticar, analisar, questionar, ...; <p>DAC “Pensar, para Falar em Público” – (articulação entre Português, P.L.N.M. e Filosofia) – Oficina de Leitura Reflexiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> exploração de temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo. adquirição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção. manipulação de textos fazendo variar a extensão de frases ou segmentos textuais, modificando o ponto de vista, por exemplo; realização de diferentes modos de ler e de diferentes tipos de leitura; compreensão e interpretação de textos através de atividades diversas; elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares; expressão escrita sobre temas interdisciplinares. consolidação de conhecimento e saberes (noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático, recursos expressivos); adquirição de saberes relacionados com as obras literárias em estudo (sécs. XVII – XIX); 	

DOMÍNIOS/TEMAS das AE	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES das AE e dos <i>Perfis Profissionais</i> (estes em EFP)	DINÂMICAS PEDAGÓGICAS, COM VISTA À OPERACIONALIZAÇÃO do <i>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</i> , das <i>Aprendizagens Essenciais</i> das disciplinas, da <i>Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania</i> e dos <i>Perfis Profissionais</i> (estes em EFP) - (vd. <i>PAE 21 23 ESHM</i>)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO A TRABALHAR (RETIRAR AS QUE NÃO SÃO EXPLÍCITAMENTE TRABALHADAS NA DISCIPLINA)
<p style="text-align: center;">Escrita</p> <p style="text-align: center;">Gramática</p>	<p>constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. <ul style="list-style-type: none"> Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). <p>Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).</p>	<ul style="list-style-type: none"> compreensão de textos literários com base num percurso de leitura: ler, imaginar, mobilizar, analisar e justificar; valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades diversas (apresentar projetos, defender teses, persuadir o público, ...); exploração e aprofundamento de temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo. <ul style="list-style-type: none"> Oficina de Escrita (articulação com o Conselho de Turma e DAC “Pensar, para Falar em Público”). aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção; manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais ou da modificação do ponto de vista, por exemplo; planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever. Sala de Estudo Específica - (recuperação, treino, desenvolvimento de competências; articulação com C.T. e B.E.). <ul style="list-style-type: none"> sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase; explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases; reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo; analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora; utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). Sala de Estudo Específica - (recuperação, treino, desenvolvimento de competências. <ul style="list-style-type: none"> No Projeto de Cidadania e Desenvolvimento, Português articula com as disciplinas curriculares de acordo com o decidido em Conselho de Turma. 	

DOMÍNIOS/TEMAS das AE	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES das AE e dos <i>Perfis Profissionais</i> (estes em EFP)	DINÂMICAS PEDAGÓGICAS, COM VISTA À OPERACIONALIZAÇÃO do <i>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</i> , das <i>Aprendizagens Essenciais</i> das disciplinas, da <i>Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania</i> e dos <i>Perfis Profissionais</i> (estes em EFP) - (vd. <i>PAE 21 23 ESHM</i>)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO A TRABALHAR (RETIRAR AS QUE NÃO SÃO EXPLÍCITAMENTE TRABALHADAS NA DISCIPLINA)
<p>AVALIAÇÃO das aprendizagens, tal como estipulado no <i>Referencial de Avaliação da ESHM</i>:</p> <p>PARA AVALIAR AS ÁREAS DE COMPETÊNCIAS ASSINALADAS NO QUADRO ANTERIOR, “no mínimo, uma rubrica ou questionário de avaliação com utilização sumativa orientada para a classificação, por domínio [Oralidade, Educação Literária, Leitura, Escrita e Gramática]”.</p>			