

<b>Ano Letivo: 2021-2022</b> <b>Ano de Escolaridade: 11º Ano</b> <b>Tempos Letivos (50 min.): 100</b>	<b>DEPARTAMENTO DE Ciências Humanas e Sociais</b> <b>SECÇÃO DE Filosofia.</b> <b>Disciplina: Filosofia.</b>	<b>Curso Científico-Humanístico</b> <i>Portaria n.º</i> <b>Ciclo de Formação 2020-2022</b>
---	---	--

**Racional da disciplina:** A disciplina de Filosofia é considerada uma atividade intelectual cujos problemas, conceitos e teorias filosóficas são a base do desenvolvimento de um pensamento autónomo, consciente das suas estruturas lógicas e cognitivas e capaz de mobilizar o conhecimento para uma leitura crítica da realidade e o fundamento sólido da ação individual e na sua relação com os outros humanos e não humanos. No P.A.S.E.O., a disciplina de Filosofia, ao colocar o aluno como aprendiz ativo e responsável, contribui para que seja questionador, investigador, crítico, organizador, informado e autoavaliativo, constituindo-se como uma contribuição para o desenvolvimento de competências consideradas imprescindíveis à construção de uma cidadania ativa, proporcionando aos alunos instrumentos necessários para o exercício pessoal da razão e desenvolvendo o raciocínio e as capacidades de reflexão e curiosidade científica.

DOMÍNIOS/TEMAS das AE	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES das AE e dos <i>Perfis Profissionais</i> (estes em EFP)	DINÂMICAS PEDAGÓGICAS, COM VISTA À OPERACIONALIZAÇÃO do <i>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</i> , das <i>Aprendizagens Essenciais</i> das disciplinas, da <i>Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania</i> e dos <i>Perfis Profissionais</i> (estes em EFP) - (vd. <i>PAE 21 23 ESHM</i> )	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO A TRABALHAR (RETIRAR AS QUE NÃO SÃO EXPLÍCITAMENTE TRABALHADAS NA DISCIPLINA)
<p><b>1º Período.</b> Estética e a Filosofia da Arte. Filosofia da Religião.</p> <hr/> <p><b>2º Período. Módulo IV</b> – O conhecimento científico e a racionalidade científico-tecnológica: Descrição e interpretação da atividade cognoscitiva – Filosofia do Conhecimento. O Estatuto do Conhecimento Científico- Filosofia da Ciência.</p> <hr/> <p><b>3º Período.</b> Temas/ Problemas da Cultura científico-tecnológica, da Filosofia da Arte ou da Filosofia da Religião.</p>	<p>O problema da definição de Arte, de obra de Arte e criação artística. O problema da compreensão da experiência religiosa e da existência de deus.</p> <hr/> <p>Análise comparativa de: Teoria Tradicional, clássica ou tripartida do conhecimento: Platão – Teeteto; Fenomenologia. Racionalismo de R. Descartes e Empirismo de David Hume. Racionalismo crítico e Ciência e construção de conhecimento: validade e verificabilidade das hipóteses científicas e os problemas da indução.</p> <hr/> <p>Problemas da demarcação ciência/ não ciência e da objetividade em Ciência – Karl Popper, Thomas Kuhn. Temas/Problemas da Cultura científico-tecnológica, das Filosofias da Arte ou da Religião.</p>	<p>Apresentação dos conteúdos curriculares a partir de Questões-Problema. Construção de questões-problema e discussão crítica do pensamento e busca de fundamentos sólidos para o pensamento e a ação. Avaliação crítica, rigorosa, clara e criteriosa de informação e argumentação, de pressupostos e implicações teóricas e práticas; Aplicação das aprendizagens-10º ano: falácias formais e informais da argumentação. Formulação/apresentação individual, confrontação em pares/grupos, de teses/argumentos/objeções; análise de validade e solidez e sustentabilidade gnosiológica face aos problemas de demarcação identificados entre ciências e pseudociências.</p> <p>Identificação, pelos alunos, nas áreas de formação específica ou nos conhecimentos prévios, de teorias consideradas um avanço ou uma rutura científico/a em relação ao antecedente e identificação dos critérios que permitem essa tese ou conclusão. Tarefas formativas/avaliação sumativa: pelo menos 6 tempos /período letivo.</p>	<p>Linguagens e Textos; Informação e Comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e criativo; Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico Consciência e domínio do corpo.</p>

**AVALIAÇÃO** das aprendizagens, tal como estipulado no *Referencial de Avaliação da ESHM*:

De acordo com o Referencial de Avaliação da E.S.H.M., disponível na *Página*, com os critérios e as rubricas de igual modo aí acessíveis para melhor consulta.