

Ano Letivo: 2021/2022 Ano de Escolaridade: 10º Tempos Letivos (50 min.): 204	DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS SECÇÃO DE PORTUGUÊS Disciplina: Literatura Portuguesa	Curso Científico-Humanístico <i>Portaria n.º</i> Ciclo de Formação Secundário
---	--	---

Racional da disciplina: Conforme explicitado no documento *Aprendizagens Essenciais de Literatura Portuguesa* e reconhecendo a importância desta disciplina na formação dos alunos na vertente da experiência estética e na do crescimento pessoal e interpessoal, pretende a mesma promover e fortalecer, nos alunos, hábitos de leitura de obras de reconhecido mérito literário no âmbito da Literatura Portuguesa; proporcionar o gosto pela leitura autónoma e crítica e, principalmente, formar leitores conscientes e informados levando-os a refletir acerca do papel de cada indivíduo como cidadão integrado numa comunidade, mas que comunica com outras pessoas de culturas diferentes, desenvolvendo a sua criatividade através da sensibilização estética e artística oferecida pelas tradições literárias diferentes da portuguesa.

DOMÍNIOS/TEMAS das AE	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES das AE e dos <i>Perfis Profissionais</i> (estes em EFP)	DINÂMICAS PEDAGÓGICAS, COM VISTA À OPERACIONALIZAÇÃO do <i>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</i> , das <i>Aprendizagens Essenciais</i> das disciplinas, da <i>Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania</i> e dos <i>Perfis Profissionais</i> (estes em EFP) - (vd. <i>PAE 21 23 ESHM</i>)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO A TRABALHAR (RETIRAR AS QUE NÃO SÃO EXPLÍCITAMENTE TRABALHADAS NA DISCIPLINA)
<p>Leitura Literária</p> <p>Escrita</p>	<p> Ler e interpretar textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto. Contextualizar textos literários de vários géneros e autores. Reconhecer características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros: lírica galego-portuguesa; <i>Livros de Linhagens</i>, crónicas de Fernão Lopes; lírica camoniana; <i>Peregrinação</i>, de Fernando Mendes Pinto; teatro de Gil Vicente; poesia de Bocage. Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros. </p> <p> Planificar o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita. Organizar, por escrito, informação relevante para a produção de texto, através de procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. Escrever textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de </p>	<p> Exercícios de leitura expressiva. Leitura e interpretação de texto. Leitura analítica e crítica. Análise de intertextualidades. Leitura comparativa. Pesquisa histórica. Pesquisa sobre temas da História das Artes Visuais. Trabalho de projeto. Atividades do PAE.* Outras. </p> <p> Escrita expressiva e lúdica. Escrita para apropriação de técnicas e modelos. Relatórios de leitura. Diários de leitura. Resumos. Comentários. Portefólio. Gamificação. Atividades do PAE.* Outras... </p>	<p> Linguagens e Textos Informação e Comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico Consciência e domínio do corpo </p>

DOMÍNIOS/TEMAS das AE	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES das AE e dos <i>Perfis Profissionais</i> (estes em EFP)	DINÂMICAS PEDAGÓGICAS, COM VISTA À OPERACIONALIZAÇÃO do <i>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</i> , das <i>Aprendizagens Essenciais</i> das disciplinas, da <i>Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania</i> e dos <i>Perfis Profissionais</i> (estes em EFP) - (vd. <i>PAE 21 23 ESHM</i>)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO A TRABALHAR (RETIRAR AS QUE NÃO SÃO EXPLÍCITAMENTE TRABALHADAS NA DISCIPLINA)
<p>Oralidade</p>	<p>conhecimentos e análise crítica (resumos, resenhas, comentários). Produzir textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas. Produzir textos que reflitam um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas com base na experiência de leitura crítica. Adequar, em tarefas de produção escrita, efeitos estéticos e retóricos à intenção e ao destinatário ou público-leitor. Respeitar os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos.</p> <p>Participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas. Produzir textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia. Utilizar metalinguagem adequada à interpretação e análise do texto. Partilhar experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário.</p>	<p>Exposições orais. Debates sobre temas da literatura. Mesas redondas. Tertúlias. Palestras. Exposições orais orientadas, a partir de documentários e filmes relacionados com as obras em estudo. Atividades do PAE.* Outras.</p>	
<p>AVALIAÇÃO das aprendizagens, tal como estipulado no <i>Referencial de Avaliação da ESHM</i>: PARA AVALIAR AS ÁREAS DE COMPETÊNCIAS ASSINALADAS NA ÚLTIMA COLUNA DA TABELA, será usada, “no mínimo, uma rubrica ou questionário de avaliação com utilização sumativa orientada para a classificação, por domínio [Leitura Literária, Escrita e Oralidade]”.</p> <p>No Projeto de <i>Cidadania e Desenvolvimento</i>, a disciplina de Literatura Portuguesa articula com as disciplinas curriculares de acordo com o decidido em Conselho de Turma.</p> <p>*Participação no Plano de Ação Estratégica 21/23 da Escola: A disciplina de Literatura Portuguesa, dando cumprimento ao estipulado no Plano de Ação Estratégica, tendo presente os três eixos do Plano 21 23 Escola+, “que convocam a missão da ESHM de prestar um serviço de educação pública universal”, colaborará nas atividades propostas de acordo com as deliberações assumidas na secção de Português e constarão do PAT de cada Conselho de Turma.</p>			

