
INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Português (Prova Oral)

maio de 2019

Prova 91 Português | 2019

9º Ano

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência do 3.º Ciclo da disciplina de Português, a realizar em 2019, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração;

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

Objeto de avaliação:

A prova tem por referência o Programa de Português do Ensino Básico e as Metas Curriculares de Português para o ensino básico e permite avaliar aprendizagens passíveis de avaliação numa prova oral de duração limitada, nos domínios da Leitura, da Escrita, da Educação Literária e da Gramática. Relativamente ao domínio da Educação Literária, a prova pode incluir textos que constam da «Lista de obras e textos para Educação Literária» (Metas Curriculares de Português) ou outros textos representativos da literatura portuguesa e da literatura estrangeira.

Características e estrutura:

Compreensão / Produção de respostas a várias situações propostas oralmente sobre temas do Programa de Português.

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
Português (Prova Oral)
maio de 2019

Prova 91 Português | 2019

9º Ano

Tipologia, número de itens e cotação:

Momentos	Procedimentos/ tipologia de itens	Cotação
1º Momento Comunicação oral e compreensão de enunciados orais	Questões relativas à gramática da Língua Portuguesa, nos domínios morfológico, semântico, sintático e pragmático.	50 pontos
2º Momento Comunicação oral regulada por técnicas	Expressão individual a partir de uma obra das seguintes obras estudadas: <i>Os Lusíadas</i> , de Luís de Camões <i>Auto da Barca do Inferno</i> , de Gil Vicente	50 pontos

CrITÉRIOS de classificação:

Momentos	CrITÉRIOS
1º Momento Comunicação oral e compreensão de enunciados orais	Resposta correta – cotação total; Resposta incorreta – 0%
2º Momento Comunicação oral regulada por técnicas	Elabora um discurso oral, respeitando o tema e a tipologia indicada, considerando-se adequação e intencionalidade comunicativas, organização das ideias, construção frásica e propriedade vocabular.

Material: Não aplicável

Duração: 10 minutos com 5 minutos de tolerância.

Maio de 2019