

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
(Francês – LE II)

maio de 2021

Código da Prova 16 (PE /2021)

Ano de Escolaridade: 9.º

1 – Objeto de Avaliação

- Competência Comunicativa:
 - a) Compreensão do oral;
 - b) Compreensão da leitura;
 - c) Produção escrita;
 - d) Interação escrita.
- Competência linguística

A demonstração destas competências envolve a mobilização dos conteúdos programáticos de Francês, 3.º Ciclo – LE II, nomeadamente competências ao nível da língua, da produção e da interpretação de textos, conteúdos de ordem sociocultural e os respetivos processos de operacionalização, prescritos pelo programa.

2 – Características e Estrutura

PROVA ESCRITA – Os conteúdos programáticos serão testados em três grupos, com a seguinte estrutura:

Grupo I Compreensão e interação escritas	Grupo II Gramática	Grupo III Produção escrita
Atividades de compreensão de leitura e de interpretação de textos diversos e de produção de enunciados sobre o seguinte conteúdo sociocultural e temático: - Escolha da carreira (prosseguimento de estudos e vida ativa).	Atividades de avaliação da capacidade de utilizar unidades e estruturas específicas da língua em contexto. Este grupo compreenderá os seguintes conteúdos do funcionamento da língua: - Les déterminants/ pronoms démonstratifs ; - Le féminin ; - Le futur de l’indicatif ; - L’expression de la cause.	Atividade de produção de diferentes tipos de texto, sobre o seguinte conteúdo sociocultural e temático: - Escolha da carreira (prosseguimento de estudos e vida ativa).
Tipologia de exercícios possível		
- Completar frases; - Relacionar texto com imagem; - Localizar informação num texto; - Completar frases; - Conferir a veracidade de afirmações; - Responder a perguntas de interpretação.	- Completar frases; - Transformar palavras; - Identificar formas verbais.	Produzir um texto de forma clara e coesa, adequado ao tema e à situação de comunicação propostos – de 100 a 120 palavras.

3 – Critérios de Classificação

Grupo I	Grupo II	Grupo III
50 pontos	20 pontos	30 pontos
- Certo ou errado - Nas questões com produção escrita: Conteúdo; Forma.	- Certo ou errado	- Respeito pelo tema proposto; - Domínio dos conteúdos temáticos e do vocabulário fundamental; - Sequência lógica das ideias; - Correção linguística e ortográfica. O oposto constitui fator de desvalorização.

4 – Material

Apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta;

É admitida a utilização de um dicionário monolíngue (Francês);

Não é permitido o uso de corretor.